LAS CANCIONES QUE NUNCA VI - TEMPORADA 2

GUION COMPLETO PARA TELEVISIÓN CON LETRAS DE CANCIONES

Autor: Daniel Triunfo Stamenkovich

Formato: Serie de Televisión (8 Episodios x 45 min)

REPERTORIO CANCIONERO ORIGINAL (TEMPORADA 2)

---

1. "EL RITMO DE LA RUTA" (Rock Costumbrista / Candombe)

Estrofa I:
Cargamos la furgoneta al despuntar el sol,
el mate amargo, el amplificador.
El mapa arrugado en el panel frontal,
soñando con la gira internacional.

Gonza maneja esquivando el pozo y el camión,
mientras afuera cambia el paisaje y la estación.

Estribillo:
Y va sonando el ritmo de la ruta,
el cuero del tambor que nunca duda.
No importa dónde toque esta canción,
Montevideo late en el corazón.

2. "ECOS EN LA DISTANCIA" (Balada Romántica de Daniel y Mariana)

Estrofa I:
Las luces del escenario apagan su fulgor,
me queda el camerino y un silencio de hotel.
Miro tu foto en la pantalla, mi amor,
contando los minutos para volverte a ver.
Te prometí no cambiar la esencia ni la piel.

Estribillo:
Hay ecos en la distancia que cantan por los dos,
ningún aplauso brilla más que el tono de tu voz.
Si la ciudad es grande y nos quiere separar,
vuelvo a tu abrazo para respirar.

3. "EL CONTRATO CERO" (Tema Humorístico / Pop Murguero)

Estrofa I:
Llegó el ejecutivo con corbata de seda,

prometiendo millones si la música cede.
"Cambien el ritmo, saquen el tambor,
pónganle un sintetizador a este amor."
El primo protesta, no quiere firmar,
¡si no hay fainá en el catering, no vamos a tocar!

Estribillo:
¡Ay, el contrato cero, qué ganas de marear!
Nosotros solo queremos subir y cantar.
Con la guitarra prestada o la de propiedad,
la música es nuestra única verdad.

LIBRETOS DE EPISODIOS DE TELEVISIÓN (RESUMEN ESTRUCTURAL)

EPISODIO 1: "EL DESAFÍO DEL SEGUNDO DISCO"

Tras el triunfo en el Antel Arena, Daniel enfrenta la presión del sello discográfico para componer un nuevo disco masivo. La falta de inspiración en los estudios lujosos lo lleva a buscar refugio en la rambla junto a Mariana, donde nace la melodía de *"Ecos en la Distancia"*.

EPISODIO 2: "LA RUTA Y EL PRIMO ROADIE"

La banda arranca su gira internacional. El Primo se suma como un desastroso jefe de gira (*roadie*), perdiendo las valijas y los cables en la primera frontera. En la camioneta componen *"El Ritmo de la Ruta"*.

EPISODIO 3: "EL EJECUTIVO DE CRISTAL"

Un productor internacional pretende eliminar los tambores y las raíces murgueras de la banda para hacer un producto neutro. Daniel y Gonza responden improvisando *"El Contrato Cero"* frente a la junta directiva.

EPISODIO 4: "LLAMADAS A LA MADRUGADA"

La distancia entre Daniel (en gira) y Mariana (consolidando su carrera en Montevideo) genera tensiones. Mariana demuestra su independencia profesional, mientras Daniel comprende que ella es su pilar fundamental.

EPISODIO 5: "EL FESTIVAL EN LA BRUMA"

Un temporal amenaza con suspender el concierto más importante de la gira. Daniel y la banda bajan al barro con los instrumentos acústicos y cantan candombe bajo la lluvia junto a cinco mil personas.

EPISODIO 6: "LA REVOLUCIÓN EN LAS

REDES"

El video del show bajo la lluvia se vuelve viral en todo el mundo. La banda es aclamada por su autenticidad sin perder las raíces costumbristas.

EPISODIO 7: "VOLVER A LA MESA UNO"

De regreso a Uruguay, Daniel organiza un show sorpresa en el boliche de Atlántida donde todo empezó, dedicando el concierto a los vecinos y amigos de siempre.

EPISODIO 8: "EL GRAN CONCIERTO UNIFICADO"

Gran final de temporada en un marco multitudinario. Daniel y Mariana cantan a dúo *"Ecos en la Distancia"* mientras el público corea todos los éxitos, sellando su amor y su consagración artística.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com